

Collection 2023 : Forme, fonction et espace de vie : un projet de cuisine qui structure l'espace et encourage l'interaction sociale.

Les grands espaces intérieurs donnent un sentiment fascinant de liberté et de luxe et laissent une grande place à l'épanouissement personnel. C'est pourquoi il est si important de créer dans les espaces ouverts des structures qui véhiculent visuellement calme et quiétude tout en définissant des zones fonctionnelles distinctes. Dans la collection 2023, qui illustre différents scénarios de planification, le fabricant allemand haut de gamme LEICHT propose de manière exemplaire un concept dans lequel des éléments architecturaux forment un cadre dans lequel la cuisine et l'habitat se fondent habilement pour former un espace de vie ouvert au maximum. La cuisine a été conçue comme une composante élémentaire de la maison qui offre à ses habitants un espace de rencontre et de communication synonyme de convivialité, mais aussi une retraite de l'agitation de la vie quotidienne.

La pièce maîtresse de cette conception est un îlot conçu comme le centre de la vie quotidienne, avec des meubles sans poignée et une zone d'assise intégrée. Celle-ci est revêtue sur le pourtour du programme de surface en bois véritable BOSSA en finition noyer qui lui confère une structure caractéristique. Les lamelles de bois en saillie de la façade BOSSA, plusieurs fois primée, créent une image d'ensemble homogène et chaleureuse et confèrent à la cuisine un effet tridimensionnel vivant – une option de planification qui permet de créer un effet élégant et dynamique. En combinaison avec le plan de travail en pierre naturelle de la gamme LEICHT ROCCA, ainsi que des éléments muraux autonomes comportant des espaces fonctionnels et de séjour, un espace visionnaire émerge, qui mise d'une part sur des matériaux durables de haute qualité et, de l'autre, transmet un sentiment chaleureux de bien-être.



La combinaison des programmes LEICHT BOSSA noyer, ROCCA taj mahal sanded et CONCRETE brasilia offre une composition harmonieuse de matériaux et de couleurs. Photo : P. Schumacher/LEICHT

### **Structuration de l'espace : quand forme et matériaux vont de pair**

Un grand espace ouvert parle de lui-même ; il symbolise l'épanouissement maximal des propres idées de chacun sur l'habitat. Toutefois, les espaces ouverts nécessitent une structure pour satisfaire entièrement aux besoins des habitants. Le savoir-faire de LEICHT en matière de planification permet de répondre à toutes les exigences en matière d'aménagement intérieur, même dans les espaces ouverts. Les formes et les matériaux choisis jouent un rôle décisif, comme l'illustre une fois de plus l'exemple présenté ici. Avec leur aspect chaleureux, les façades rainurées en noyer véritable de la gamme BOSSA qui ornent l'îlot de cuisson, le point de communication central, complètent la fraîcheur du plan de travail en pierre naturelle ROCCA avec une finition taj mahal sanded. À l'arrière, deux éléments muraux positionnés librement dans l'espace définissent la structure nécessaire. À gauche, une armoire haute encastrée forme un bloc homogène. Elle se décline en finition sombre du programme LEICHT Concrete brasilia. Cette surface est fabriquée à la main en appliquant du béton liquide teinté sur une plaque support, qui est ensuite poli et traité avec une laque ultra-mate. Le ton intense, associé à la sensation de rugosité et de froideur du béton, crée un effet de profondeur surprenant. De même, à droite, se trouve un autre élément mural autonome dont les joues sont orientées latéralement vers l'îlot. L'intérieur de cette structure se caractérise par son atmosphère chaleureuse : les vitrines en verre VERO éclairées, disponibles en cinq largeurs et plus de dix hauteurs différentes et utilisées ici comme éléments suspendus, constituent le pendant du sideboard gris anthracite placé en dessous, qui peut accueillir une machine à café ou d'autres accessoires de cuisine essentiels. Une bande de pierre naturelle ROCCA court le long de ce meuble, créant un lien direct avec le matériau du plan de travail de l'îlot. L'interaction entre la forme et le matériau se traduit par un concept de planification homogène qui s'étend sur l'ensemble de l'espace.

### **Une formule à succès pour l'espace de vie – le programme de surfaces en bois véritable BOSSA**

Avec le programme de surfaces BOSSA, LEICHT a présenté en 2020 un type de façade qui n'existait pas encore sur le marché international des cuisines et qui, depuis son lancement, a réussi à créer un langage visuel entièrement nouveau dans la cuisine ainsi que dans tout l'espace de vie. À cet effet, une façade en bois véritable haut de gamme avec un placage chêne ou noyer a été dotée d'une structure caractéristique : des bâtonnets linéaires en saillie qui créent un effet tridimensionnel délicat. La largeur de chaque bâtonnet correspond exactement à l'apparence des joints verticaux de LEICHT, ce qui permet d'obtenir une fusion visuelle des façades de la cuisine, des murs et des armoires. BOSSA peut être utilisé dans de nombreux autres espaces que la cuisine : salons, couloirs, escaliers, etc... – l'aménagement intérieur ne connaît pratiquement aucune limite.

Information presse:  
Dominique James, CLAP Communication  
+33 1 45 79 14 60  
dominique.james.clap@wanadoo.fr

[LEICHT Zone de presse: leicht.com/press](https://leicht.com/press)

### Aperçu des photos de presse



Avec une vision futuriste, LEICHT présente cet espace de vie ouvert au maximum avec une structuration visuelle et fonctionnelle claire. Photo : P. Schumacher/ LEICHT



Les deux éléments muraux, positionnés librement, définissent des zones dans l'espace : à gauche une armoire haute fonctionnelle, à droite des meubles accueillants. Photo : P. Schumacher/ LEICHT



Dans ce scénario, l'îlot placé au centre, mis en valeur par un revêtement en bois véritable en noyer BOSSA, constitue le centre de la vie sociale. Photo : P. Schumacher/ LEICHT



Composition harmonieuse de matériaux : tandis que le bois de noyer BOSSA rayonne de chaleur, la pierre naturelle ROCCA en taj mahal sanded offre un contrepoint frais. Photo : P. Schumacher/ LEICHT



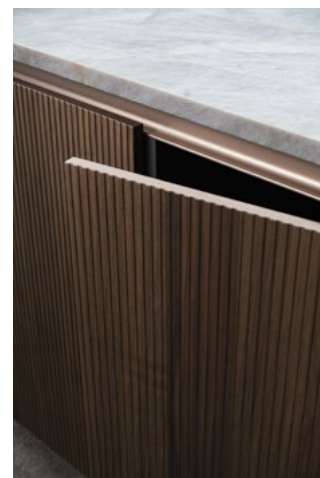
À l'intérieur des armoires de l'îlot, le design clair et épuré du châssis M8 en gris carbone maintient l'esthétique générale de qualité et de minimalisme. Photo : P. Schumacher/ LEICHT



Une architecture tournée vers l'avenir : les personnes qui vivent dans cet espace ouvert sur tous les côtés bénéficient de la liberté nécessaire à leur épanouissement personnel. Photo : P. Schumacher/ LEICHT



Les vitrines en verre éclairées VERO offrent la mise en scène parfaite de la vaisselle fine et des objets décoratifs. Photo : P. Schumacher/ LEICHT



La surface caractéristique de la ligne BOSSA avec ses bâtonnets linéaires crée une image homogène avec un effet tridimensionnel finement structuré. Photo : P. Schumacher/ LEICHT

Information presse:  
Dominique James, CLAP Communication  
+33 1 45 79 14 60  
dominique.james.clap@wanadoo.fr

LEICHT Zone de presse: [leicht.com/press](https://leicht.com/press)